



## La storia di Colle di Val d'Elsa

**Colle di Val d'Elsa** è situata nel cuore della Toscana, in una posizione strategicamente favorevole, vicino alle città di Siena, Firenze e Volterra, sul percorso della via Francigena, l'autostrada medioevale dei grandi pellegrinaggi dal nord Europa verso Roma.

L'abitato si è sviluppato originariamente in tre borghi autonomi, distinti per strutture e configurazione planimetrica: il **Borgo** di Santa Caterina, il **Castello** di Piticciano e il **Piano**. I primi due insediamenti sono i più antichi, sedi privilegiate dei gruppi egemoni cittadini, e sono posti su uno stesso crinale collinare nella direzione Est-Ovest e separati da un ampio vallone, dominano la zona del fondovalle dove sorge il terzo "borgo", quello del Piano, più recente per diffusione urbana e da sempre adibito alle attività produttive. Pur presentando il territorio di Colle grandi ritrovamenti archeologici, risalenti addirittura al IV millennio avanti Cristo, i primi documenti, dove si nomina Colle di Val d'Elsa, risalgono al X secolo, ma è dalla fine del XII secolo che la cittadina acquistò progressivamente autonomia e identità politica: i primi statuti comunali documentati risalgono al 1307. Il tessuto urbano occupava, già nel Medioevo, un'area molto ampia che comprendeva, oltre alla parte alta, il Piano disposto lungo il tracciato delle antiche **gore**.

Quest'ultime sono le canalizzazioni artificiali del fiume Elsa, costruite nel corso dei secoli a partire dai primi del 200, con la presenza di numerosi edifici andanti ad acqua, come mulini, cartiere e gualchiere.

Le gore in questo senso furono quindi un fattore decisivo per l'economia della città, favorendo lo sviluppo delle cartiere che successivamente nel tempo porterà allo sviluppo economico della zona di Colle di Val d'Elsa. Alle porte dell'era contemporanea la produzione cartaria fu soppiantata dalle nuove industrie del ferro e del vetro.

Sarà soprattutto la produzione del vetro prima e del **crystallo** poi, a caratterizzare l'attività industriale di Colle di Val d'Elsa che già dall'Ottocento fu definita "la Boemia d'Italia", mentre oggi è diventata vera "Città del Crystallo" con il 15% di tutta la produzione mondiale ed oltre il 95% di quella italiana.



## Die Geschichte von Colle di Val d'Elsa

Die im Tal der Elsa gelegene toskanische Stadt, Colle di Val d'Elsa besteht aus drei Stadtteilen: Borgo, Castello und Piano. Im Gemeindegebiet von Colle wurden bedeutende archäologische Funde entdeckt, die auf das 4. Jahrtausend v. Chr. zurückgehen. Im Mittelalter entwickelte sich der untere Stadtteil mit den Antiken Wasserkämlen, Mühlen und Papierfabriken. In Colle fanden viele Schlachten statt. Eine der bekanntesten ist Schlacht von 1269 zwischen Welfen und Ghibellinen. Nach dem Krieg von Siena im Jahre 1592, wurde Colle Sitz einer neuen Diözese. Im Laufe des 16. Jahrhunderts steht Colle auf der Seite der Florentiner. Die bekanntesten Persönlichkeiten sind: Arnolfo Di Cambio und Cennino Cennini. Arnolfo Di Cambio, Architekt und Bildhauer, lernt bei Cimabue und Niccolò Pisano in Pisa und später in Siena. Zu den bedeutenden Arbeiten Arnolfos gehören die Grabmäler des Kardinals Annibaldi in der Lateranbasilika und des Papstes Bonifatius VIII in der Peterskirche. Cennino Cennini (um 1370 in Colle di Val d'Elsa geboren) war ein Maler. Er stand in der Tradition, die auf Giotto die Bondone in später 13. Jahrhundert zurückgeht. Er machte die Fresken über das Leben des Heiligen Stefan in der Kirche San Lucchese bei Poggibonsi. Arnolfo plante und baute die 1294 begonnen Franziskanerkirche Santa Croce. Sein Werk kann teils zur Proto-Renaissance gezählt werden. Das Jahrhundert der Industrialisierung begann in Colle mit dem Sozialismus und der publizistischen Bindung an das neue politische Klima mit dem Erscheinen der Zeitung "la Martinella". (siehe via Garibaldi). Colle di Val d'Elsa ist eine traditionelle Kristallstadt, die bereits um 1330 Glas herstellte. Später berühmt für ihre erstklassigen Kristallwaren, werden hier bis heute filigrane Kristallene Gebrauchs- und Dekorationsgegenstände gefertigt. Seine Reste gehen auf die römische und etruskisch-hellenistische Zeit zurück. Die wichtige Straße war die Francigena, die Rom mit dem zentralen Europa verband. In diesem Land erheben sich zahlreiche Pfarrkirchen und Schlösser wie z.B. die Kirchen von Santa Maria, diejenige von San Salvatore, die unter dem Einfluss der Pisaner Schule gebaut wurde und seiner Zeit von beachtlicher Größe war. Während der Jahre übten Florenz und Siena einen starken Einfluss auf das Gebiet von Colle aus.

# Colle di Val d'Elsa

